

Freitag, 13. November 2015

Workshop OHRPHON-Moderation

- | | |
|-------------------|--|
| 10.30 – 11.00 Uhr | Ankommen und Akkreditierung im Foyer kleines Frühstück im Café <i>Foyer, Café Ricciotti</i> |
| 11.00 – 11.15 Uhr | Begrüßung durch Prof. Dr. Christian Thorau (Universität Potsdam), Dr. Andrea Palent (Nikolaisaal Potsdam) und Alexander Hollensteiner (Kammerakademie Potsdam) <i>Café Ricciotti</i> |
| 11.30 – 12.00 Uhr | Besuch einer Probe der Kammerakademie Potsdam mit OHRPHON Moderation Kanal 1: Prof. Dr. Christian Thorau Moderation Kanal 2: Prof. Jürgen Christ <i>Großer Saal</i> |
| 12.00 – 12.30 Uhr | Der Audioguide im Konzerthaus (Juliane Niemeyer) <i>Studiosaal</i> |
| 12.30 – 13.00 Uhr | Schreiben für das Hören (Prof. Jürgen Christ) <i>Studiosaal</i> |
| 13.00 – 14.00 Uhr | Pause , gemeinsames Mittagessen <i>Café Ricciotti</i> |
| 14.00 – 14.30 Uhr | OHRPHON-Moderation Teil 1: Wissenschaftliche Moderation (Leonard Walf) <i>Studiosaal</i> |
| 14.30 – 15.00 Uhr | OHRPHON-Moderation Teil 2: Spontanmoderation (Isabel Stegner) <i>Studiosaal</i> |
| 15.00 – 16.15 Uhr | Praxis-Übungen mit dem OHRPHON <i>Großer Saal</i> |
| 16.15 – 16.30 Uhr | Pause |
| 16.30 – 17.30 Uhr | Feedbackrunde und Abschlussdiskussion <i>Studiosaal</i> |

17.30 – 19.30 Uhr **Pause**

19.30 – 20.30 Uhr **Get together**
Café Ricciotti

Konzertangebot:

20.30 Uhr **The Voice in Concert** | Maria Raducanu
Foyer

Sofern noch verfügbar, können Teilnehmer des Symposiums ermäßigte Karten für das Konzert (10€) in der Ticket-Galerie des Nikolaisaal erwerben.

Samstag, 14. November 2015

Formen des Musikhörens in Wissenschaft und Praxis

- | | |
|-------------------|--|
| 09.45 – 10.00 Uhr | Ankommen und Akkreditierung <i>Foyer</i> |
| 10.00 – 10.30 Uhr | Zur Geschichte des geführten Hörens (Prof. Dr. Christian Thorau) <i>Studiosaal</i> |
| 10.30 – 11.00 Uhr | Blick ins Museum: Audioguides in Kunstaussstellungen (Kathrin Popp) <i>Studiosaal</i> |
| 11.15 – 12.00 Uhr | Hörwerkstatt Musik live kommentiert – Experimente mit Moderationsarten (Moderation: Prof. Dr. Christian Thorau) Musik: Jan Böttcher (Oboe), Markus Krusche (Klarinette), Christoph Knitt (Fagott) <i>Studiosaal</i> |
| 12.00 – 13.00 Uhr | Hörwerkstatt Barrierefreies Musikhören für Taube und Hörbehinderte Teil 1: Musikhören für Hörgeräte und CI-Träger (Julia Hartmann) Teil 2: Musik und Gebärdensprache (Laura M. Schwengber) Musik: Bernhard Hansky (Bariton) und Pianist <i>Studiosaal</i> |
| 13.00 – 14.00 Uhr | Pause , gemeinsames Mittagessen <i>Café Ricciotti</i> |
| 14.00 – 16.45 Uhr | Fokus Musikhören: Forschungs- und Praxisbörse <i>Studiosaal</i> |
| 14.00 – 14.15 Uhr | OHRPHON und Musikhören – Ergebnisse einer Pilotstudie (Hendrickje van der Meer) |
| 14.15 – 14.30 Uhr | Orchestra Sample Library oder Live-Aufnahme? – Der auditorische Turing-Test (Prof. Dr. Reinhard Kopiez) |

| | |
|-------------------|---|
| 14.30 – 14.45 Uhr | Kannst du das Gras wachsen hören?! – Konstruktion eines modellbasierten Assessments für Gehörbildung (Dr. Anna Wolf) |
| 14.45 – 15.00 Uhr | Die auditive Diskrimination musikalischer Cluster: Grundlagen einer Gehörbildung für zeitgenössische Musik (Arvid Ong) |
| 15.00 – 15.15 Uhr | Was bedeutet barrierefreies Musikhören? Musik und Gebärdensprache bei Helmut Oehring (Chae-Lin Kim) |
| 15.15 – 15.30 Uhr | Pause |
| 15.30 – 15.45 Uhr | Musik in Transformationen. Leitfragen zu ästhetischen Transformationsprozessen in Musikvermittlung (Irena Müller-Brocovic) |
| 15.45 – 16.00 Uhr | Musik erfinden mit experimentellen Instrumenten (Stefan Roszak) |
| 16.00 – 16.15 Uhr | Klangradar – Mit den Ohren sehen (Burkhard Friedrich) |
| 16.15 – 16.30 Uhr | EinführungPlus – Mehr begreifen. Mehr fühlen. Mehr hören. (Anne Kussmaul) |
| 16.30 – 16.45 Uhr | Lauschparcours „Ohrentausch“ (Jens Schmidt) |
| 16.45 – 17.00 Uhr | Pause |
| 17.00 – 18.00 Uhr | Wozu und Wohin? – Diskussionsrunde zur Zukunft des Musikhörens Podiumsgäste: Prof. Jürgen Christ, Dr. Clemens Goldberg, Lydia Grün, Kai-Michael Hartig, PD Dr. Christiane Tewinkel Moderation: Theo Geißler, Prof. Dr. Birgit Jank |

Konzertangebote:

- | | |
|-----------|--|
| 16.00 Uhr | Kinderkonzert der Kammerakademie Potsdam Familienkonzert <i>Großer Saal</i> |
| 18.30 Uhr | Konzerteinführung zum Sinfoniekonzert <i>Studiosaal</i> |
| 19.30 Uhr | Sinfoniekonzert der Kammerakademie Potsdam „Mit dem Kritiker ins Konzert“ (OHRPHON-Moderation: Dr. Clemens Goldberg) <i>Großer Saal</i> |

Sofern noch verfügbar, können Teilnehmer des Symposiums ermäßigte Karten für die Konzerte (10€ pro Konzert) in der Ticket-Galerie des Nikolaisaal erwerben.