

Freitag, 13. November 2015

Workshop OHRPHON-Moderation

10.30 – 11.00 Uhr	Ankommen und Akkreditierung im Foyer kleines Frühstück im Café <i>Foyer, Café Ricciotti</i>
11.00 – 11.15 Uhr	Begrüßung durch Prof. Dr. Christian Thorau (Universität Potsdam), Dr. Andrea Palent (Nikolaisaal Potsdam) und Alexander Hollensteiner (Kammerakademie Potsdam) <i>Café Ricciotti</i>
11.30 – 12.00 Uhr	Besuch einer Probe der Kammerakademie Potsdam mit OHRPHON Moderation Kanal 1: Prof. Dr. Christian Thorau Moderation Kanal 2: Prof. Jürgen Christ <i>Großer Saal</i>
12.00 – 12.30 Uhr	Der Audioguide im Konzerthaus (Juliane Niemeyer) <i>Studiosaal</i>
12.30 – 13.00 Uhr	Schreiben für das Hören (Prof. Jürgen Christ) <i>Studiosaal</i>
13.00 – 14.00 Uhr	Pause , gemeinsames Mittagessen <i>Café Ricciotti</i>
14.00 – 14.30 Uhr	OHRPHON-Moderation Teil 1: Wissenschaftliche Moderation (Leonard Walf) <i>Studiosaal</i>
14.30 – 15.00 Uhr	OHRPHON-Moderation Teil 2: Spontanmoderation (Isabel Stegner) <i>Studiosaal</i>
15.00 – 16.15 Uhr	Praxis-Übungen mit dem OHRPHON <i>Großer Saal</i>
16.15 – 16.30 Uhr	Pause
16.30 – 17.30 Uhr	Feedbackrunde und Abschlussdiskussion <i>Studiosaal</i>

17.30 – 19.30 Uhr **Pause**

19.30 – 20.30 Uhr **Get together**
Café Ricciotti

Konzertangebot:

20.30 Uhr **The Voice in Concert** | Maria Raducanu
Foyer

Sofern noch verfügbar, können Teilnehmer des Symposiums ermäßigte Karten für das Konzert (10€) in der Ticket-Galerie des Nikolaisaals erwerben.

Samstag, 14. November 2015

Formen des Musikhörens in Wissenschaft und Praxis

09.45 – 10.00 Uhr	Ankommen und Akkreditierung <i>Foyer</i>
10.00 – 10.30 Uhr	Zur Geschichte des geführten Hörens (Prof. Dr. Christian Thorau) <i>Studiosaal</i>
10.30 – 11.00 Uhr	Blick ins Museum: Audioguides in Kunstausstellungen (Kathrin Popp) <i>Studiosaal</i>
11.15 – 12.00 Uhr	Hörwerkstatt Musik live kommentiert – Experimente mit Moderationsarten (Moderation: Prof. Dr. Christian Thorau) Musik: Jan Böttcher (Oboe), Markus Krusche (Klarinette), Christoph Knitt (Fagott) <i>Studiosaal</i>
12.00 – 13.00 Uhr	Hörwerkstatt Barrierefreies Musikhören für Taube und Hörbehinderte Teil 1: Musikhören für Hörgeräte und CI-Träger (Julia Hartmann) Teil 2: Musik und Gebärdensprache (Laura M. Schwengber) Musik: Bernhard Hansky (Bariton) und Pianist <i>Studiosaal</i>
13.00 – 14.00 Uhr	Pause, gemeinsames Mittagessen <i>Café Ricciotti</i>
14.00 – 16.45 Uhr	Fokus Musikhören: Forschungs- und Praxisbörse <i>Studiosaal</i>
14.00 – 14.15 Uhr	OHRPHON und Musikhören – Ergebnisse einer Pilotstudie (Hendrickje van der Meer)
14.15 – 14.30 Uhr	Orchestra Sample Library oder Live-Aufnahme? – Der auditorische Turing-Test (Prof. Dr. Reinhard Kopiez)

14.30 – 14.45 Uhr	Kannst du das Gras wachsen hören?! – Konstruktion eines modellbasierten Assessments für Gehörbildung (Dr. Anna Wolf)
14.45 – 15.00 Uhr	Die auditive Diskrimination musikalischer Cluster: Grundlagen einer Gehörbildung für zeitgenössische Musik (Arvid Ong)
15.00 – 15.15 Uhr	Was bedeutet barrierefreies Musikhören? Musik und Gebärdensprache bei Helmut Oehring (Chae-Lin Kim)
15.15 – 15.30 Uhr	Pause
15.30 – 15.45 Uhr	Musik in Transformationen. Leitfragen zu ästhetischen Transformationsprozessen in Musikvermittlung (Irena Müller-Brocovic)
15.45 – 16.00 Uhr	Musik erfinden mit experimentellen Instrumenten (Stefan Roszak)
16.00 – 16.15 Uhr	Klangradar – Mit den Ohren sehen (Burkhard Friedrich)
16.15 – 16.30 Uhr	EinführungPlus – Mehr begreifen. Mehr fühlen. Mehr hören. (Anne Kussmaul)
16.30 – 16.45 Uhr	Lauschparcours „Ohrentausch“ (Jens Schmidt)
16.45 – 17.00 Uhr	Pause
17.00 – 18.00 Uhr	Wozu und Wohin? – Diskussionsrunde zur Zukunft des Musikhörens Podiumsgäste: Prof. Jürgen Christ, Dr. Clemens Goldberg, Lydia Grün, Kai-Michael Hartig, PD Dr. Christiane Tewinkel Moderation: Theo Geißler, Prof. Dr. Birgit Jank

Konzertangebote:

- | | |
|-----------|--|
| 16.00 Uhr | Kinderkonzert der Kammerakademie Potsdam Familienkonzert
<i>Großer Saal</i> |
| 18.30 Uhr | Konzerteinführung zum Sinfoniekonzert
<i>Studiosaal</i> |
| 19.30 Uhr | Sinfoniekonzert der Kammerakademie Potsdam „Mit dem Kritiker
ins Konzert“ (OHRPHON-Moderation: Dr. Clemens Goldberg)
<i>Großer Saal</i> |

*Sofern noch verfügbar, können Teilnehmer des Symposiums ermäßigte Karten für die
Konzerte (10€ pro Konzert) in der Ticket-Galerie des Nikolaisaals erwerben.*